

Regolamento degli esami

Bachelor of Arts in Music and Movement *Major in Elementary Music Education*

Capitolo 1: Premessa, ammissione¹

Art. 1 Regolamento degli studi

Il Regolamento degli studi del 6 dicembre 2024 costituisce premessa e parte integrante del presente Regolamento degli esami. Esso stabilisce le disposizioni generali degli studi applicate nell'ambito della Scuola Universitaria di Musica (SUM) del Conservatorio della Svizzera italiana (CSI) e regola le modalità degli esami.

Art. 2 Condizioni d'ammissione

L'ammissione al Bachelor of Arts in Music and Movement, Major in Elementary Music Education presuppone:

- ¹ un diploma del settore secondario II rilasciato al termine di una formazione liceale professionale riconosciuta;
- ² una formazione musicale preparatoria;
- ³ il superamento di un esame di idoneità;
- ⁴ la disponibilità di posti liberi.

Art. 3 Esame d'ammissione (d'idoneità)

L'esame d'idoneità consiste in:

- ¹ una parte teorica per verificare le competenze di ascolto e di armonia;
- ² una prova pratica strumentale/vocale: esecuzione di 2 brani a scelta del candidato della durata massima di dieci minuti;
- ³ una prova pratica di canto:
 - a. cantare e suonare a memoria tre canzoni per bambini;
 - b. primavista.
- ⁴ una prova pratica di strumento complementare:
 - a. accompagnamento libero di una breve melodia popolare (pianoforte e/o strumento armonico) se non è lo strumento principale;

¹ I termini di genere maschile nel presente regolamento si riferiscono a persone di qualunque genere.

- b. esecuzione di due brevi brani a scelta del candidato sullo strumento complementare (flauto dolce e/o strumento melodico).
- ⁵ una prova pedagogica con un gruppo di bambini;
- ⁶ un colloquio inteso a verificare la predisposizione all'insegnamento di gruppo ed in classe. Lo studente è idoneo solo se l'esame è superato in tutte le sue parti.

Capitolo 2: Esame finale

Art. 4 Struttura dell'esame

L'esame finale consiste in tre esami parziali: una parte teorica, una parte pratica-pedagogica e il progetto Bachelor.

Art. 5 Iscrizione

L'iscrizione agli esami deve pervenire alla Segreteria didattica entro il 31 ottobre.

Art. 6 Esame preliminare

Consiste in una prova pedagogica della durata di 45 minuti. Prima della lezione il candidato consegnerà un piano con la struttura e gli obiettivi della lezione.

Parte teorica

Art. 7 Parte teorica

- ¹ Ascolto II: l'esame comprende una prova scritta e una orale. Nella valutazione le due prove hanno lo stesso peso.
- ² Armonia II: l'esame comprende una prova scritta e una orale. Nella valutazione la prova scritta rappresenta i 2/3 e quella orale 1/3.
- ³ Analisi II: l'esame comprende una prova scritta e una orale. Nella valutazione la prova scritta rappresenta i 2/3 e quella orale 1/3.
- ⁴ Storia della musica I: prova scritta.
- ⁵ Storia della musica II: si devono seguire due approfondimenti tematici. L'esame comprende un lavoro scritto e un esame orale per ogni approfondimento. I due approfondimenti hanno lo stesso peso nella valutazione.
- ⁶ Acustica: prova scritta.

Per una descrizione dettagliata di ciascuna prova d'esame si rimanda al descrittivo ufficiale della materia, consultabile sul sito www.conservatorio.ch.

Art. 8 Valutazione

La valutazione complessiva della parte teorica dell'esame finale risulta dalla media delle votazioni ottenute nelle singole materie dell'Art. 7, con le seguenti condizioni:

- ¹ gli esami di cui ai capoversi 1, 2 e 3 hanno peso doppio;
- ² la media degli esami di cui ai capoversi 1, 2 e 3, con valutazione doppia di eventuali voti insufficienti, deve raggiungere almeno 4.0.

Parte pratica-pedagogica

Art. 9 Parte pratica-pedagogica

¹ Materie speciali

- a. strumento principale (o canto);
- b. pianoforte complementare;
- c. chitarra per accompagnamento;
- d. flauto dolce;
- e. vocalità, recitazione e canto complementare;
- f. strumentario Orff, improvvisazione vocale, strumentale e motoria;
- g. letteratura, repertorio canti per l'infanzia
- h. ritmica.

² Materia principale

- a. lezione pratica di 45 minuti (ciclo Scuola dell'Infanzia o 1° ciclo Scuola Elementare);
- b. lezione pratica di 45 minuti (2° ciclo Scuola Elementare);
- c. colloquio.

Art. 10 Valutazione

- ¹ Materie speciali: la valutazione risulta dalla media dei voti delle materie da b. a g. (peso semplice) e dei voti delle materie a. e h. (peso doppio).
- ² Materia principale: la valutazione risulta dalla media delle tre prove. Il ciclo prescelto viene conteggiato con peso doppio.
- ³ La valutazione finale risulta dalla media tra il voto complessivo delle materie speciali (peso semplice) e quello della materia principale (peso triplo).

Progetto Bachelor

Art. 11 Progetto Bachelor

Consiste in un lavoro di regola individuale che unisca aspetti pratici e teorici, concordato con il docente referente ed il responsabile dell'Area Pedagogia. È solitamente articolato in due parti: un lavoro scritto e una conferenza pubblica.

Considerazioni finali

Art. 12 Superamento

Per superare l'esame lo studente deve raggiungere una media di almeno 4.0 in ognuno dei tre esami parziali:

- a. parte teorica (art. 7);
- b. parte pratica-pedagogica (art. 9);
- c. progetto Bachelor (art. 11).

Art. 13 Ripetizione

- ¹ Parte pratica-pedagogica, materia principale: la ripetizione di un esame o di una prova è ammessa una sola volta, deve avvenire a distanza di almeno un semestre, e necessita di un'autorizzazione da parte della Direzione SUM. Vale il voto dell'esame ripetuto.
- ² Parte teorica e pratica-pedagogica, ad eccezione della materia principale: la ripetizione di una prova è ammessa al massimo due volte e nei momenti seguenti: la prima volta in occasione degli esami di recupero dello stesso anno, e, nel caso di ulteriore insuccesso, durante gli esami ordinari dell'anno successivo dopo frequentazione del corso ripetuto. Vale il voto dell'ultimo esame.
- ³ Progetto Bachelor: in caso di insufficienza la prova deve essere ripetuta. La ripetizione di una prova è ammessa al massimo due volte e nei momenti seguenti: la prima volta in occasione degli esami di recupero dello stesso anno, e, nel caso di ulteriore insuccesso, durante gli esami ordinari dell'anno successivo. Vale il voto dell'ultimo esame.

Art. 14 Valutazione

Il voto finale dell'esame del Bachelor of Arts in Music and Movement, Major in Elementary Music Education è determinato dalla media dei tre esami parziali a cui fanno riferimento gli articoli 7, 9 e 11, attribuendo peso triplo alla parte pratica-pedagogica.

Lugano, 16 settembre 2025

Christoph Brenner
Direttore

Lorenzo Micheli
Membro di Direzione SUM

Stefano Bragetti
Responsabile Area Pedagogia