

Regolamento degli esami

Master of Arts in Music Pedagogy

Major in Music Education / Elementary Music Education

Capitolo 1: Premessa, ammissione¹

Art. 1 Regolamento degli studi

Il Regolamento degli studi del 6 dicembre 2024 costituisce premessa e parte integrante del presente Regolamento degli esami. Esso stabilisce le disposizioni generali degli studi applicate nell'ambito della Scuola Universitaria di Musica (SUM) del Conservatorio della Svizzera italiana (CSI) e regola le modalità degli esami.

Art. 2 Condizioni d'ammissione

L'ammissione al Master of Arts in Music Pedagogy, Major in Major in Music Education/ Elementary Music Education presuppone:

- ¹ la conclusione di un Bachelor of Arts in Music, Major in Performance, o il conseguimento di un titolo equivalente²;
- ² il superamento di un esame di idoneità;
- ³ la disponibilità di posti liberi.

Art. 3 Esame d'ammissione (d'idoneità)

L'esame d'idoneità consiste in:

- ¹ una prova pratica strumentale/vocale: esecuzione di 2 brani a scelta del candidato della durata massima di dieci minuti;
- ² una prova pratica di canto:
 - a. cantare e suonare a memoria tre canzoni per bambini;
 - b. primavista.
- ³ una prova pratica di strumento complementare:
 - a. accompagnamento libero di una breve melodia popolare (pianoforte e/o strumento armonico) se non è lo strumento principale;
 - b. esecuzione di due brevi brani a scelta del candidato sullo strumento complementare (flauto dolce e/o strumento melodico).

¹ I termini di genere maschile nel presente regolamento si riferiscono a persone di qualunque genere.

² Chi fosse in possesso di un Bachelor con un altro indirizzo può essere ammesso al MA a condizione che le competenze relative al BA in Music siano accertate.

⁴ una prova pedagogica con un gruppo di bambini;

⁵ un colloquio inteso a verificare la predisposizione all'insegnamento di gruppo ed in classe. Lo studente è idoneo solo se l'esame è superato in tutte le sue parti.
Lo studente è idoneo solo se l'esame è superato in tutte le sue parti.

Capitolo 2: Esame di passaggio ed esame preliminare

Art. 4 Esame di passaggio

L'esame consiste in una prova pedagogica della durata di 30-45 minuti circa, che si svolge a conclusione dell'anno accademico.

Art. 5 Esame preliminare

L'esame consiste in una prova pedagogica della durata di 30-45 minuti circa, che si svolge entro la fine del semestre che precede la data prevista per gli esami di diploma. Prima della lezione il candidato consegnerà un piano con la struttura e gli obiettivi della lezione.

Capitolo 3: Esame finale

Art. 6 Struttura dell'esame

L'esame finale consiste in tre esami parziali: la materia principale, le materie speciali ed il progetto Master.

Art. 7 Iscrizione

L'iscrizione agli esami finali deve pervenire alla Segreteria didattica entro il 31 ottobre.

Art. 8 Materia principale

¹ L'esame consiste nelle prove seguenti:

- a. una lezione pratica di circa 40 minuti (ciclo Scuola dell'Infanzia o 1° ciclo Scuola Elementare);
- b. una lezione pratica di circa 45 minuti (2° ciclo Scuola Elementare);
- c. un colloquio.

² La valutazione risulta dalla media delle tre prove. Il ciclo prescelto (a. o b.) viene conteggiato con peso doppio.

³ Tutte le prove devono essere superate.

Art. 9 Materie speciali

¹ L'esame consiste nelle prove seguenti:

- a. strumento principale (o canto);
- b. pianoforte complementare;
- c. chitarra per accompagnamento;
- d. flauto dolce;
- e. vocalità, recitazione e canto complementare;
- f. strumentario Orff, improvvisazione vocale, strumentale e motoria;
- g. letteratura, repertorio canti per l'infanzia;
- h. ritmica.

² La valutazione risulta dalla media dei voti da b. a g. (peso semplice) e dei voti delle materie a. e h. (peso doppio).

Art. 10 Progetto Master

Il progetto Master consiste di regola in un lavoro individuale che unisca aspetti pratici e didattici, concordato con il docente referente ed il responsabile dell'Area Pedagogia. E' solitamente articolato in due parti: un lavoro scritto ed una presentazione pubblica.

Art. 11 Superamento

Per superare l'esame lo studente deve raggiungere una media di almeno 4.0 in ognuno dei tre esami parziali:

- a. Materia principale
- b. Materie speciali
- c. Progetto Master

Art. 12 Ripetizione

¹ Il candidato che non ha raggiunto la media del 4.0 dovrà ripetere l'intero esame parziale,

² La ripetizione dell'esame è ammessa una sola volta e deve avvenire a distanza di almeno un semestre, e necessita di un'autorizzazione da parte della Direzione SUM. Vale il voto dell'esame ripetuto.

Art. 13 Valutazioni

Il voto dell'esame finale del Major in Music Education / Elementary Music Education è determinato dalla media dei tre esami parziali, attribuendo peso doppio alla Materia Principale.

Lugano, 16 settembre 2025

Christoph Brenner
Direttore

Lorenzo Micheli
Membro di Direzione SUM

Stefano Bragetti
Responsabile Area Pedagogia