

Concerto del Coro Clairière



Concerto del Coro Clairière

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Lugano
venerdì 15 marzo 2024 ore 20:30

John Newton
1725 – 1807

Amazing grace
arrangiamento di Angelo Bolciaghi

Trad.

Go down Moses
arrangiamento di Angelo Bolciaghi

Trad.

Deep river
arrangiamento di Angelo Bolciaghi

Trad.

Swing low, sweet chariot
arrangiamento di Angelo Bolciaghi

Lawrence Craig Tyson
1952 – 2006

Feel Good
arrangiamento di Francesco Fiorenzani

Trad.

Geordie
arrangiamento di Francesco Fiorenzani

Benjamin Earl King
1938 – 2015

Stand by me
arrangiamento di Marco Casartelli

Concerto del Coro Clairière

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Lugano
venerdì 15 marzo 2024 ore 20:30

Niccolò Gaudenzi, Juan Manuel Mayorca trombe

Nausicaa Perniciano corno

Andrea Carnicelli trombone

Paolo Bena* tuba

Luciano Zampar batteria

Diego Vrech organo

Brunella Clerici direzione

*esterno

Coro Clairière e giovanile del Conservatorio della Svizzera italiana

Sebastian Amodeo	Elisabetta Fia	Davide Petraglio
Sofia Amodeo	Eleonora Foglia	Fausto Pianca
Aspasia Anchora	Martina Fogliani	Delia Piffaretti
Calliope Anchora	Aynadis Garbani	Matilde Pompilio
Milo Antognini	Kevin Gentile	Agata Quadrelli
Deniz Balci	Antoine Gianella	Aurelia Quadrelli
Miyuki Bernasconi	Elena Gianella	Piera Quadrelli
Elisabeth Boon	Violetta Guatta-Cesconi	Nicolai Rast
Eloisa Briggingshaw	Cecilia Guffi	Rebecca Rioda
Elias Buehler	Alice Hang Xin	Leonardo Ruggia
Giulio Burattini	Sofia Herrera De Gasperin	Gianluigi Sartori
Matteo Burattini	Laura Kaloupakis	Samuele Sattar
Iris Aylin Burghardt	Nika Kancerevyciute	Odile Saturno
Elisabetta Camarca	Diane Kauffmann	Luca Squicciarini
Nora Cristina Catalano	Lilian Kick	Arturo Stoll
Thérèse Cattaneo	Flora Koenz	Michele Strigli
Ambra Caviglia	Lenny Kohler	Anna Swanson
Elisa Ceccarelli	Harry Liang	Niccolò Tonella
Agata Cereda	Daniel Martin	Anna Luce Tron
Anita Cereda	Damjan Milanovic	Oscar Vittori Valta
Adelaide Chiaradonna	Ambra Mineo	Ivanna Volkova
Giulia Clericetti	Andrea Moro	Alexander Yoshizumi
Maria Clericetti	Irene Moro	Alexandrina Yoshizumi
Teresa Codevilla	Aygul Myazina	David Zdimirovic
Veronica Degiorgi	Tim Neumann	Maxim Francesco Zoni
Tisbe Donno	Jonathan Nicoletti	
Giulia Eisenring	Lisa Papina	
Giorgia Febo	Ettore Patuzzi	
Bianca Ferrazzini	Matilde Peduzzi	

Coro Clairière

Il Coro di voci bianche Clairière del Conservatorio della Svizzera italiana abbina all'impegno costante a favore dei giovani, la continua esplorazione dei repertori e un ideale artistico perseguito con dedizione e gratificato da successi e riconoscimenti internazionali. Si è esibito nel Duomo di Milano, nella Basilica di San Pietro a Roma, nella Basilica di San Francesco ad Assisi, a Betlemme nella Basilica della Natività durante la Messa di Natale, in Vaticano per Papa Giovanni Paolo II e in Eurovisione il giorno di Natale nella Chiesa di Sant'Abbondio a Collina d'Oro. È stato ospite di numerosi festival come l'Europäisches Jugendchor Festival Basel, Festival di Musica Sacra di Cortona, Cantar di Pietre, Vespérali, Festival Internazionale della Musica MiTo, Estival Jazz, Montreux Choral Festival. Collabora stabilmente con la stagione 900 presente del Conservatorio della Svizzera italiana-RSI/Rete2.

Ha al suo attivo diverse incisioni che vanno ad aggiungersi alle registrazioni discografiche e radiofoniche per la Radiotelevisione Svizzera SRG SSR idée suisses (Rete2). Il suo repertorio spazia dal gregoriano alla polifonia tardo-medievale fino ad abbracciare le istanze moderniste e i generi di contaminazione dei secoli XX e XXI. Nei vent'anni di attività, oltre 500 giovani hanno formato la loro voce, la loro sensibilità artistica e la loro persona cantando nei cori del Conservatorio della Svizzera italiana. In questo periodo di particolare difficoltà per le attività corali, sono stati prodotti diversi progetti artistici tra i quali spiccano Il piccolo Spazzacamino di B. Britten (nella stagione di LuganoMusica) e I 3 Moschettieri di J. Joubert (per i 50 anni del Telefono Amico in collaborazione con la RSI). Nell'aprile 2023 il Coro Clairière ha eseguito in prima assoluta il brano Alfredo di Oscar Bianchi in una gremita Sala Teatro del LAC assieme all'OSI, diretti da Markus Poschner. Ad agosto 2022 e a giugno 2023, nell'ambito di una coproduzione con il Coro Edvard Grieg di Bergen, il Coro Clairière si è esibito in Norvegia e a Lugano in una serie di importanti concerti, nei quali hanno cantato in prima esecuzione mondiale il brano Anima Liquida, commissionato per l'occasione ad Ivo Antognini. Recentemente si è concluso a Roma, dopo il successo del doppio concerto nella Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola svoltosi a novembre 2022, il progetto L'assoluto a 3 voci, con l'esecuzione della Mass of the children di John Rutter, avvenuta sempre a Sant'Ignazio il 9 dicembre 2023.

Brunella Clerici

Brunella Clerici è diplomata in composizione, pianoforte e direzione di coro al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano. Nel 1983 assume la prima direzione di un coro e da allora non ha più smesso di interessarsi alla coralità. Dal 2000 promuove e coordina l'attività corale al Conservatorio della Svizzera italiana con speciale attenzione all'ambito pedagogico e alla coralità delle voci bianche e giovanili. Ha collaborato con i direttori Claudio Abbado, Marc Andrae, Giorgio Bernasconi, René Clemencic, Diego Fasolis, con i compositori Ivo Antognini, Jorge Bosso, Francesco Hoch, John Rutter, Jose M. Sánchez-Verdú, Daniel Teruggi, esibendosi con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Mozart, l'Orchestra Verdi, la World Doctors Orchestra, l'Ensemble Scirocco. Ha ricevuto una 'Distinction' da parte de L' Ordre des palmes Académiques per la diffusione della cultura francese in Ticino. È docente alla Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana. Nella sua attività ha potuto accompagnare la finalità pedagogico-didattica con la tensione all'eccellenza artistica, strutturando un percorso corale che costituisce una proposta esigente. Si prevede una regolare e bilanciata attività concertistica che accompagna i giovani nella formazione artistica passando dalle prime esperienze di canto corale nei diversi livelli del coro preparatorio fino al coro di voci Bianche Clairière e al coro giovanile, all'interno della sezione Pre-College. Oltre 500 giovani hanno formato la loro voce, la loro sensibilità artistica e la loro persona cantando nei cori del Conservatorio della Svizzera italiana.

Conservatorio della Svizzera italiana

Via Soldino 9
CH-6900 Lugano
T +41 (0)91 960 23 62
prenotazioni@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

 **Conservatorio
in Festival**

