

## Laboratori e atelier della Scuola di Musica: esperienze musicali aperte a tutti, da non perdere!

comunicato stampa

Lugano, 20 dicembre 2023. La Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana è lieta di presentare i laboratori e gli atelier musicali con iscrizione aperta a tutti.

Con la partecipazione e la supervisione dei docenti del Conservatorio, i laboratori costituiscono un'occasione per imparare un'attività musicale specifica in poche lezioni, così da inserirsi comodamente nella vita dei giovani, ricca di impegni.

Offerti ai propri allievi e anche ai giovani che amano la musica ma non sono iscritti al Conservatorio, i laboratori sono una porta d'ingresso per conoscere più da vicino i volti, i metodi e la capacità innovativa della Scuola di Musica. I laboratori, infatti, sono una componente vibrante della già ampia offerta formativa della Scuola e progettati con lo scopo di offrire a tutti i giovani ticinesi delle attività di apprendimento nuove e stimolanti, realizzando la strategia di inclusione e accessibilità perseguita dalla Scuola.

Ne è un esempio il laboratorio invernale per i giovani direttori d'orchestra, **Lugano winter school – Conducting for Junior (Aula Magna CSI, 2-7 gennaio 2024)**, un progetto unico presentato per la prima volta in Ticino grazie al sostegno di **AIL**, che ha riscosso un grande successo di iscrizioni. Questo corso di direzione sperimentale è pensato per giovani musicisti tra i 15 e i 19 anni che abbiano un percorso strumentale già avviato, possibilmente con qualche esperienza di musica d'insieme in grande ensemble e che, soprattutto, abbiano un interesse musicale che vada oltre il mero studio del proprio strumento. La *winter school* nasce, quindi, per offrire l'opportunità di approcciare la direzione d'orchestra prima della fine degli studi, con una prospettiva ampia che gli consentirà di acquisire una maggiore consapevolezza delle dinamiche orchestrali e di migliorare le loro performance. Il laboratorio farà capire loro quali sono le competenze richieste a un direttore e, soprattutto, gli farà toccare con mano la bellezza di un ruolo che si pone al centro del fare musica insieme. *«È sempre una grande soddisfazione riuscire a progettare nuovi modi di trasmettere conoscenze e competenze ai giovani ragazzi del nostro territorio e di farlo, soprattutto, con il sostegno delle imprese e delle istituzioni. Ringrazio AIL di averci affiancato in questa attività del tutto nuova, che ha già riscosso tanto interesse nei nostri giovani»* ha dichiarato **Luca Medici**, Direttore della Scuola di Musica.

Conservatorio della Svizzera italiana  
Scuola di Musica  
Via Soldino 9  
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 48  
smus@conservatorio.ch  
www.conservatorio.ch

Dopo il successo dello scorso anno, parte la seconda edizione di **Musica e Suoni per Cinema d'animazione e Videogames (Lugano, Sala Multiuso CSI)**, un laboratorio di otto incontri per esplorare la relazione fra immagine e suono come stato emotivo, imparando le tecniche principali che i *sound-designer* utilizzano per creare differenti emozioni nelle scene di un film o di un videogame, attraverso l'utilizzo di particolari sonorità. Partendo da un cortometraggio di animazione e dalle scene di un videogame, entrambi senza suono, i docenti mostrano ai ragazzi in che modo diversi oggetti possono essere utilizzati in modi nuovi e creativi per produrre particolari effetti sonori. A partire da queste sorgenti concrete, i ragazzi impiegheranno tecniche differenti per creare suoni ed elaborarli poi digitalmente. Oltre a una parte teorica in cui sono affrontati gli argomenti più rilevanti del processo di sonorizzazione, il laboratorio offre agli allievi una rilevante parte pratica in cui saranno proprio loro a produrre i suoni che animeranno i cortometraggi, lavorando a una performance musicale che sarà presentata pubblicamente durante il **forum "I super poteri della musica" (Lugano, 12 aprile 2024)**, un appuntamento per presentare l'impatto sociale dell'educazione musicale al pubblico, alle imprese e alla società civile, attraverso la diffusione di studi scientifici, analisi del settore e condivisione di best practice. Il laboratorio è interamente gratuito per i primi 8 iscritti.

Sono attivi, inoltre, anche i **laboratori di canto e di ensemble vocale**, che offrono percorsi di potenziamento della voce in un contesto corale o di ensemble e di ampliamento dei repertori. Tutti i laboratori sono consultabili alla pagina: <https://www.conservatorio.ch/it/scuola-di-musica/corsi/i-corsi/laboratori>

## Laboratori e atelier della Scuola di Musica

### Programma

#### **Laboratorio di Canto**

##### **Camorino, Chiese di San Martino e dell'Annunciata e Scuola elementari**

Laboratorio a completamento del percorso vocale individuale con l'obiettivo di potenziare la motivazione e la dinamica della condivisione, stimolare e migliorare le conoscenze musicali.

15 incontri da 90' ciascuno, da ottobre 2023 a giugno 2024.

Responsabile: Lorenza Donadini.

#### **Laboratorio di Ensemble vocale**

##### **Mendrisio, Sede della Scuola di Musica CSI**

Attraverso la proposta di un percorso formativo graduale, prevede lo studio e l'esecuzione di brani a due, tre o più voci, a cappella e/o con accompagnamento, tratti dal repertorio di musica antica, classica, contemporanea e musica leggera.

18 incontri da 90' ciascuno, da ottobre 2023 a maggio 2024.

Docente Responsabile: Emanuela La Porta.

#### **Lugano Winter School**

##### **Conducting for Juniors**

##### **Lugano, Aula Magna CSI**

Corso di direzione sperimentale per ragazzi tra i 15 e i 19 anni, per fare una prima esperienza nell'ambito della direzione d'orchestra, scoprendo quante e quali siano le competenze richieste a un direttore e sperimentare la bellezza di un ruolo che si pone al centro del fare musica insieme.

Dal 2 al 7 gennaio 2024 per un totale di 28 h, più la prova generale e il concerto finale.

Docente Responsabile: Francesco Bossaglia.

#### **Musica e Suoni per Cinema d'animazione e Videogames**

##### **Lugano, Sala Multiuso CSI**

Laboratorio sulle tecniche di sound-design per creare differenti effetti sonori partendo da sorgenti concrete che verranno poi trasformati ed elaborati in suoni digitali inseriti nelle scene di un film o di un videogame.

8 incontri da 2h ciascuno, dal 28 gennaio al 24 marzo 2024 e concerto finale la sera del 12 aprile 2024.

Responsabile: Luca Congedo

Maggiori informazioni

Scuola di Musica CSI

Alessandra Filippi

[alessandra.filippi@conservatorio.ch](mailto:alessandra.filippi@conservatorio.ch)

T. +41 (0)91 960 30 48

<https://www.conservatorio.ch/it/scuola-di-musica>

Conservatorio della Svizzera italiana

Scuola di Musica

Via Soldino 9

CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 48

[smus@conservatorio.ch](mailto:smus@conservatorio.ch)

[www.conservatorio.ch](http://www.conservatorio.ch)