

46° Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (CSMG): tutti i premiati provenienti dal Ticino sono allievi e studenti del Conservatorio della Svizzera italiana

comunicato stampa

A conclusione delle finali tenutesi lo scorso 9 maggio 2021 a Lucerna, il **46° Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (CSMG)** ha premiato il Ticino come uno dei cantoni più prolifici di talenti musicali, confermando il Conservatorio della Svizzera italiana come il punto di riferimento per l'educazione e la formazione musicale nella regione.

Il Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù si è consolidato nel tempo come un appuntamento imprescindibile nel paesaggio svizzero della formazione musicale.

*In uno Stato federale quale la Svizzera, afferma **Helena Maffli - Presidente del Consiglio di fondazione CSMG**, è indispensabile avere un luogo dove i giovani musicisti possano misurarsi con i loro pari. Una tale esperienza è propizia per rafforzare la motivazione e dare una direzione da seguire non solo ai giovani, bensì anche ai loro insegnanti. Il grande numero di partecipanti di ogni regione del paese e il livello dei premiati mettono il CSMG al livello dei migliori concorsi del genere in Europa.*

Tutti i giovani partecipanti ticinesi che si sono **distinti nel Concorso, sono allievi e studenti dei tre dipartimenti del Conservatorio della Svizzera italiana**: Scuola di Musica, Pre-College e Scuola Universitaria di Musica. *Questo eccellente traguardo conferma l'efficacia della nostra politica educativa per la regione, costruita in cooperazione con le altre istituzioni educative e culturali del territorio*, ha commentato **Luca Medici - Direttore della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana**, che ospiterà il CSMG nel 2023.

È, inoltre, una testimonianza tangibile di come il nostro sistema educativo, articolato come un percorso fluido dalla giovane età fino agli studi universitari, porti a risultati di qualità ha aggiunto. I giovani ticinesi premiati, infatti, provengono da ogni angolo del Cantone e da tutti i dipartimenti del Conservatorio, che si conferma come l'istituzione di riferimento dell'educazione musicale per le famiglie ticinesi.

La **giuria del Concorso** ha coinvolto musicisti di prestigio provenienti da tutta la Svizzera: i concorrenti sono stati valutati da cinque giurati fra i quali tre specialisti, una personalità musicale esterna alla disciplina considerata e un membro della commissione musicale, con la garanzia che i membri della giuria non perseguissero interessi personali e non valutassero direttamente i propri

allievi. I criteri di valutazione sono stati molteplici: **musicalità, presenza, sensibilità, suono, fedeltà al testo, stile, padronanza tecnica e ritmica, intonazione, resistenza e sintonia.**

Da tenere in considerazione che l'anno di preparazione al Concorso è stato quello del Coronavirus e del distanziamento sociale: diversamente dalle precedenti edizioni, i partecipanti di quest'anno sono potenzialmente ancora più meritevoli, non avendo potuto testarsi con saggi ed esibizioni davanti al pubblico.

Pre-College

Prieto Schwarz Gian Luca, 2002, Porto Ronco	Chitarra IV-S	1° primo premio con menzione
Catalano Arianna, 2005, Gudo	Pianoforte III-S	1° premio
Crespi Leonardo, 2002, Lugano	Klavier IV-S	1. Preis
Urriani Emma, 2002, Taverne	Canto classico III-C	1° premio
Zampa Maria Adele, 2004, Carona	Pianoforte III-S	1° premio
Joppini Jeevahn, 2005, Bellinzona	Pianoforte III-S	2° premio
Tarabini Selene, 2004, Cagiallo	Pianoforte III-S	2° premio
Bianchi Anaïs, 2004, Viganello	Chitarra III-S	3° premio
Vezzoli Mischa, 2004, Bedano	Pianoforte III-S	3° premio

Scuola di Musica

Squicciarini Luca, 2006, Bellinzona	Chitarra III-S	2° premio
Zampa Anna Margherita, 2010, Carona	Pianoforte I-S	2° premio
Ferrazzini Bianca Sofia, 2008, Massagno	Pianoforte II-S	3° premio
Giordano Patrizio Fulvio, 2010, Caslano	Pianoforte I-S	3° premio
Pallara Giovanni Maria, 2010, Lugano	Pianoforte I-S	3° premio

Scuola Universitaria di Musica

Fogato Mattia, 1998, Viganello	Chitarra IV-E	1° premio
Mannucci Miranda, 2001, Massagno	Violino IV-E	1° premio

Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù

Il Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù è stato fondato nel 1975 da Gerd Albrecht, allora direttore titolare dell'Orchestra Tonhalle di Zurigo, con l'idea di offrire ai talenti musicali svizzeri una piattaforma di competizione come già accadeva in Austria e in Germania.

Con gli anni, il Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù CSMG è diventato il più grande concorso nazionale di musica dedicato ai giovani dilettanti. Ogni anno partecipano a questa competizione oltre 1000 giovani amanti della musica di età compresa tra gli 8 e i 20 anni (per i cantanti tra i 10 e i 22 anni). Qui, al piacere del fare musica, si affiancano il piacere di incontrare persone con gli stessi interessi, la conferma da parte di giurati professionisti, l'attenzione e la risonanza di un ampio pubblico – che rende il CSMG un'esperienza indimenticabile per i giovani talenti.

<https://sjmw.ch/it/classica/>

Lugano, 26 maggio 2021

Conservatorio della Svizzera italiana
Fondazione
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch