

VENERDÌ
07.08.20

Aula Magna

ORE
18:30

Entrata libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Olga Artyugina **violino**

**Recital per il conseguimento del
Master of Arts in Specialized Music Performance**



Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
eventi@conservatorio.ch

SUPSI

Olga Artyugina

Ha ricevuto il Premio Giovani del Governo di San Pietroburgo. Il suo nome apparve per la prima volta sui manifesti quando Olga era ancora un'allieva della prima elementare della SSMSH (collega) del Conservatorio di San Pietroburgo (The Secondary Special Music School of the St. Petersburg State Conservatory named dopo N.A. Rimsky-Korsakov). Ha suonato come solista e musicista da camera in sale da concerti e sale filarmoniche di Russia, Europa e Asia. Ha lavorato con orchestre, tra cui: Mosca GSO «Nuova Russia», GASO San Pietroburgo, Orchestra Filarmonica Macedone e Opera e Balletto Macedone, orchestra da camera della Serbia «Camerata Serbica», sotto la direzione dei maestri M. Agrest, E. Bushkov, M. Golikov, Z. Gugkajev e altri.

Olga è vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, tra cui: VIII Concorso Internazionale dei Giovani di E. Mravinsky (1° premio, San Pietroburgo), Concorso internazionale «New Names» (1° premio, Mosca), X Concorso internazionale di musica indipendente «Individualis» (1° premio, Kiev), Il Concorso internazionale di musica «Rising Stars Grand Prix» (2° premio, Berlino), XXVI Concorso Internazionale Violinistico "Andrea Postacchini" (III Premio, Fermo), Il Concorso Musicale Russo (II Premio, Mosca).
È partecipante permanente dei Festival Internazionali di Musica.
Nel 2018, Olga ha ricevuto il diploma dalla Regina Sofia di Spagna.

César Franck
1822 – 1890

Sonata in La Maggiore
per violino e pianoforte
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Ben moderato: Recitativo - Fantasia
IV. Allegretto poco mosso

Eugène Ysaÿe
1858 – 1931

Sonata n° 6 in Mi Maggiore op. 27
per violino solo
Allegro giusto non troppo vivo

Maurice Ravel
1875 – 1937

Sonata n° 2 in Sol Maggiore op. 96 M. 77
per violino e pianoforte
I. Allegretto
II. Blues (Moderato)
III. Perpetuum mobile (Allegro)

Alexander Rosenblatt
*1956

Carmen Fantasy

Monica Cattarossi pianoforte

Classe di violino di Sergej Krylov